

Les Escales Improbables de Montréal

présentent du 30 avril au 17 mai 2020

Les Rendez-Vous des arts sans frontières

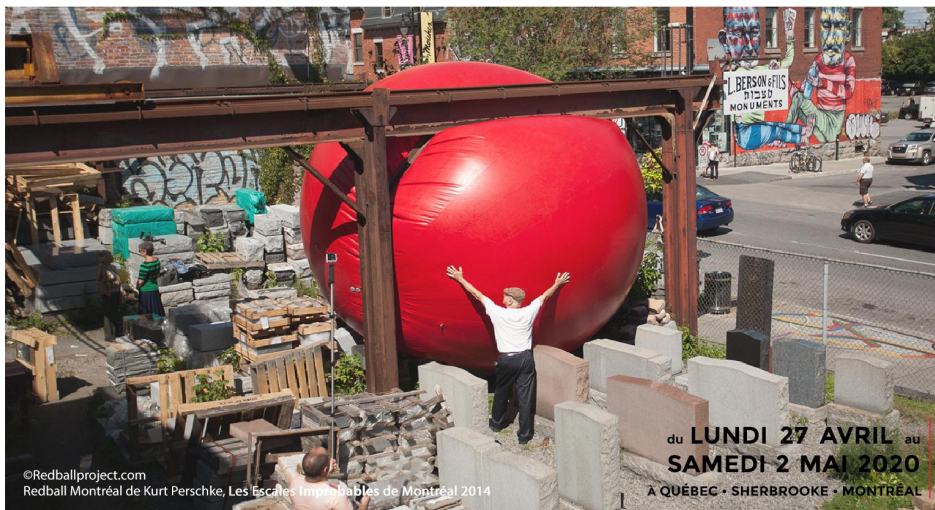
Montréal, le 19 mars 2020 - Pour la 17^e année, les rendez-vous artistiques des Escales Improbables de Montréal (EIM) s'adressent toujours à toutes les générations et cette année elles proposent une partie de sa programmation au printemps avec des tables rondes, ateliers, une installation implicative, performances participatives, parcours originaux, spectacle en salle, ritournelle chorégraphique à partager... 10 jours de rendez-vous dont Montréal sera un des personnage central.

Faire la ville avec les artistes

Le lien entre l'art et la ville est un des éléments fondateurs des EIM. **Faire la ville avec les artistes** est une série d'interventions artistiques et urbanistiques, de tables rondes et d'ateliers qui proposent d'imaginer collectivement de nouvelles façons de mêler l'art à l'urbain. Comment l'art transforme-t-il la ville?

FAIRE LA VILLE AVEC LES ARTISTES

ART & URBANISME | QUÉBEC • FRANCE • SUISSE



Et si on liait art et urbanisme ?

Trois **tables rondes** et trois **ateliers créatifs** voyagent à Québec, Sherbrooke et Montréal avec des artistes issus des arts vivants et des arts visuels, des acteurs du monde de la culture et de l'urbanisme québécois, français et suisses ainsi que des étudiant.e.s québécois.ses et français.e.s. Ces rendez-vous s'adressent aux professionnels tout comme aux néophytes.

Quand les artistes pensent la ville...

L'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine est une compagnie française bien singulière: elle s'est donné la mission de psychanalyser le monde entier! Nouvelle étape de son périple mondial: Montréal. À la manière d'un psychanalyste déjanté, Laurent Petit vient coucher «Montréal sur le divan» pour détecter ses névroses et proposer des thérapies adaptées. Lors d'une conférence décalée et passablement farfelue, il nous exposera la saga familiale de Montréal, ses failles narcissiques, ses gueules de bois et autres dérives psycho-urbaines...



cc Galmae

Quand les artistes tissent la ville...

C'est à la Place des Festivals que l'artiste coréen Juhyung Lee (compagnie Galmae) viendra tisser un gigantesque dispositif en toile d'araignée. C'est pas là, c'est par là réinvente notre rapport à la foule et au « nous ». Une proposition pour un corps collectif en mouvement, où la prise en compte de l'autre devient indispensable. Les passants seront invités à prendre part à cette installation vivante et évolutive...

Faire la ville avec les artistes est une production Les Escales Improbables de Montréal co-pilotée par Pascal Le Brun-Cordier et créée à l'initiative du Consulat général de France à Québec. Le projet est en partenariat avec le Consulat général suisse à Montréal et en collaboration avec le Théâtre des Petites Lanternes (Sherbrooke), l'Université Laval (Québec), le Centre de design de l'UQAM et le Centre Canadien d'Architecture (Montréal). Il a bénéficié du généreux soutien de l'Institut Français et de Présence Suisse.

Se souvenir d'hier et pour demain

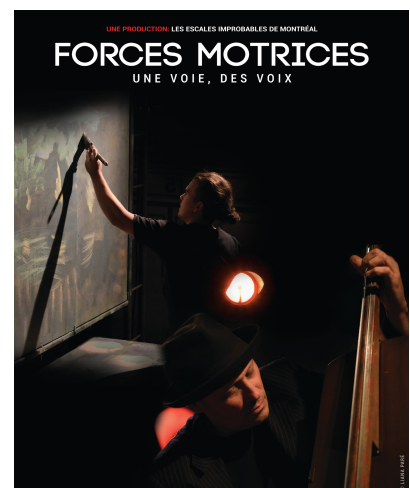
Le parcours Les Explorateurs revient pour nous faire (re)découvrir l'histoire de la vie des gens du Centre-Sud: le directeur de l'Écomusée du fier monde et les artistes de Cirque Hors Piste sont les guides d'une promenade urbaine originale durant laquelle patrimoine et art dialoguent et se répondent. Cette année, chaque promenade sera couplée à un atelier d'initiation aux arts du cirque pour grands et petits.

Une production Les Escales Improbables de Montréal en collaboration avec l'Écomusée du fier monde.

Forces Motrices nous content quelques histoires édifiantes autour de la construction du chemin de fer transcanadien dans une performance peinture, musique et narration entrelacées. Peut-on encore dire que l'on vient de quelque part? **Forces Motrices** nous parle de migrations humaines et de la puissance collective pour toute grande réalisation.

Texte Denis Lavalou | Trame sonore Antoine Bédard | Musique Erik West Millette | Scénario peinture Charles Acek | Direction artistique: Sylvie Teste. Avec Charles Acek (peintre), Denis Lavalou (narrateur du conte), Erik West Millette (musicien). Une production Les Escales Improbables de Montréal présentée en collaboration avec le Festival Métropolis Bleu.

cc Liana Paré



Avec l'atelier ***Migrations Mille Couleurs***, le peintre Charles Acek propose aux participants d'explorer leurs origines culturelles, leurs envies de voyages et d'ailleurs par le biais de la peinture. Ensemble, les participants créeront une œuvre commune qui intégrera les particularités de chacun. Un hommage à la diversité des patrimoines culturels des Canadiens. - En collaboration avec Le Patro Le Prévost.

Le ***Poématon / pour la suite du monde*** est un dispositif interactif pour réaliser de nouveaux selfies. Entrez dans la boîte. Écrivez un vers, un aphorisme, un haïku revendiquant ce que vous voulez préserver et transmettre aux générations futures. Faites votre plus beau sourire... Vous êtes photographié! Au fil des jours et des passages, ***le Poématon*** accumulera les portraits comme autant d'appels pour la suite monde. Une conception de la Maison de la littérature de Québec et du festival Québec en toutes lettres.

Se rassembler, et jouer !

Pour sa 5^e édition au Québec, ***Danza en Familia*** revient avec une nouvelle version: un trio d'artistes, Juan Eduardo Lopez, concepteur du projet, Katie Ward, chorégraphe et Simone D'Ambrosio, musicien. Une expérience unique de vivre l'art en famille, à travers le jeu et le mouvement. Cette activité réunit les familles de manière créative, stimule les jeux de rôles, la participation collective et la rencontre de l'autre. Présentation en collaboration avec la Ville de Laval.



Du silence, puis une chanson d'Édith Piaf, des gestes délicats proches du langage des signes, une étrange chorégraphie... Avec ***No Regret***, court et surprenant spectacle gestuel de rue, la Bruxelloise Liévine Hubert (compagnie *Le Geste qui Sauve*) joue sur l'effet de surprise et créé un tendre et grand moment collectif à l'humanisme profond, rassembleur de générations.

Avec la collaboration du Patro Le Prévost et présenté au Belvédère du Mont-Royal, dans le cadre de la Corvée du Mont-Royal. cc Claire Vandamme

Au sujet des Escales Improbables de Montréal

Depuis 17 ans, des rendez-vous artistiques qui décroissent l'art et provoquent des rencontres entre des artistes de tous horizons et des publics de tout âge.

Les EIM créent des contextes de présentation qui privilégient les rencontres entre des artistes, des lieux et le public où le spectateur est invité à être actif plutôt que simple consommateur et qui le touchent dans sa dimension sociale et humaine. Cette année encore, afin d'œuvrer en faveur de la diversité et du décroissement des publics, Les EIM sont présentes dans différents quartiers du Grand Montréal: le Centre-Sud, le Plateau-Mont-Royal, le Quartier des Spectacles, Shaughnessy Village, Milton-Parc, Villeray et trois quartiers de Laval. Depuis 17 ans, Les EIM, c'est aussi des collaborations avec la communauté montréalaise et des projets qui ont rayonné au Québec et à l'international.

Tous les détails en ligne sur : escalesimprobables.com - 514 313-6667

Attachée de presse: Olga Claing / 514 527-7495/ aglo@sympatico.ca