



# Communiqué de presse

pour diffusion immédiate

## POUR L'APPARITION DE L'ART DANS NOTRE QUOTIDIEN: LES EIM S'ALLUMENT AVEC UNE NOUVELLE ÉDITION

12<sup>e</sup> édition - Du 5 au 12 septembre 2015

Montréal, le 6 août 2015 – Depuis 2004, le festival international pluridisciplinaire Les Escales Improbables de Montréal (EIM) propose à un public de plus en plus nombreux un voyage insolite, traversant les frontières géographiques et artistiques le long du fleuve de l'imaginaire. Cette année encore, les EIM se déploient dans différents quartiers de Montréal et sur de nouveaux terrains de jeux à travers le territoire de la métropole : Le Parc Jarry, le quartier Villeroy, Le Bain Mathieu, le Laïka, le Spa Le Saint Jude, Le parc des Compagnons, Le boulevard Saint-Laurent, La Maison de la culture Frontenac... Tous ces espaces sont autant de lieux d'exploration au croisement des arts indisciplinés, où surgissent des projets innovants et éclectiques, spécialement réalisés pour le plaisir de la découverte et de l'émerveillement des sens.

Dans cette programmation, les EIM rendent hommage au sculpteur allemand *Joseph Beuys* qui a consacré sa vie et son œuvre à redonner à notre quotidien sa valeur créative et comme le résumait si bien les artistes portugais Ana Borralho et João Galante, tout deux invités cette année aux EIM pour *Atlas Montréal* : « Si chacun utilise sa créativité, tous seront libres. »

### **Une programmation qui déplace l'art là où on ne s'y attend pas toujours.**

Entre le 5 et le 12 septembre, artistes internationaux et québécois vous invitent à prendre le large vers de nouveaux horizons, de nouvelles sensations pour que petits et grands puissent s'aventurer vers l'inattendu, au gré des hasards et en stimulant notre envie de réapprendre à jouer sans limite d'espace et de temps.

### **L'humain avant tout**

«Babhul n'aime pas voir un tanker arriver, il sait qu'il devra grimper sur l'immense échelle à plus de cinquante mètres au-dessus de la mer, il a vu certains de ses amis glisser...

Pieds et mains nus

ils brossent

frappent

sectionnent

tirent

soulèvent

trient

recycler la matière inerte

n'exige apparemment

aucun savoir particulier. » Olivia Rosenthal

Babhul et d'autres ouvriers sont les shipbreakers du port d'Allang en Inde. Le compositeur Eryck Abecassis et l'auteure Olivia Rosenthal nous donnent avec **Noisindia** (une lecture littéraire et multimédia) un regard à la fois documentaire et fictionnel de la réalité de ces chantiers où l'on recycle paquebots et navires du monde entier. Noisindia est un road movie vidéo-musical et littéraire sur le recyclage. Les 9 et 10 septembre – une présentation en collaboration avec Le Bain Mathieu.

Avec **Les Fantaisies des Escales –bouillon #2**, Les EIM renouent avec les grandes soirées qui invitent à déambuler d'un univers à un autre. Un grand bouillon de culture et de liberté pour les artistes et pour chacun qui y participeront. On y découvrira **Cirquantique**, 3 jeunes artistes circassiennes qui habiteront le Bain Mathieu de façon surprenante. **10.000 Horses (Alexis O'Hara et Stephen Lawson)** seront également de la partie avec leur nouvel opus *Grand Silence*, pour un voyage en musique et en images dans leur univers émotionnel et métaphorique. L'artiste visuel **Etienne Doucet**, influencé par le Street art transporter la rue à l'intérieur du Bain Mathieu pour une création visuelle où les frontières entre art figuratif et abstrait sont infimes. Franck Dadure et son orchestre de machines nous donnera à entendre avec ses nouvelles compositions *Antenne de Fer*, un dédale sonore aux accents cinématographiques. Finalement LODHO nous livrera certaines de leurs toutes nouvelles créations : suite de chansons, cabaret musical, soirée qui s'étire...

Sans oublier la **Fresque des Fantaisies des Escales** pilotée par Etienne Doucet sur laquelle vous pourrez vous exprimer en toute liberté au cours de la soirée. Le 11 septembre - une présentation en collaboration avec Le Bain Mathieu.

## Le citoyen comme passeur de culture et d'art

Avec Ana Borrhalho et João Galante de la compagnie portugaise casaBranca, c'est une expérience collective théâtrale unique que 100 citoyens de toutes professions, générations et origines vont vivre pendant une semaine pour nous restituer un portrait de la diversité de Montréal. **Atlas Montréal** est une manière de réinventer un théâtre engagé et critique. Comme le dit Jean-Michel Leblanc du journal français Sud-Ouest :« C'est une expérience de démocratie participative insolite et bien plus subversive qu'elle ne le laisse paraître de prime abord. » Les 11 et 12 septembre- une présentation en collaboration avec la Maison de la culture Frontenac.

Soyez au cœur de la performance **Tête de lecture** avec le comédien franco-belge Yves Heck. Un rendez-vous littéraire d'un nouveau genre, où le hasard et les goûts du public font le programme. Venez avec un texte (chanson, roman, conte, nouvelle, poésie..) et s'il est tiré au sort, Yves Heck dévoilera votre coup de coeur littéraire. **Tête de lecture** est un geste plein de sens et de surprises, celui de tendre un texte qui nous rejoint, à quelqu'un qui s'en empare pour le restituer et le faire partager par la voix et l'interprétation. Vous pouvez participer à *Tête de lecture* à 4 reprises à Montréal dans 4 quartiers. Le 29 août en collaboration avec Nuit Blanche sur Tableau Noir et le 30 août, en collaboration avec le Programme Hors les Murs puis le 5 et 6 septembre. Voir lieux détaillés sur fiche infos pratiques. *Tête de lecture* sera aussi présenté en région (Jardins de Métis et centre Action Art Actuel de Saint-Jean-sur-Richelieu)

## L'extra-ordinaire du quotidien

Les EIM sont heureuses de retrouver L'Orchestre d'hommes-orchestres (LODHO) depuis notre présentation de leur *Mobiloscope* en 2010 au Vieux-Port de Montréal. Cette année, LODHO nous convie au premier embarquement de leur **CONVOI** composé de cinq véhicules, sorte de musée ambulant, parc de véhicules-préparés présentant une collection de souvenirs de «travellers» accumulés au fil d'années de voyage. **CONVOI** sera aussi le lieu de vie pour l'équipe de LODHO pendant 7 jours, 24h/24h où de multiples surprises seront au rendez-vous tout au long de la semaine. Venez vivre un moment avec eux au détour de votre départ au travail ou à la sortie de l'école... Est-ce qu'ils jouent ? Est-ce qu'ils ne jouent pas ? Où finit la fiction et où commence la vraie vie ? du 6 au 12 septembre. Jardin du Bain Mathieu.

Et bien sûr, les emblématiques **Siestes Musicales** qui, cette année, s'installent au parc Jarry.

Milimétrie, Franck Dadure, 10.000 Horses, Cordame Trio, Princess Project et Organ Mood, tels des marchands de sable musicaux, vous plongent entre ciel et terre pour profiter d'un moment de lenteur qui n'appartient qu'à

vous. Comme l'a commenté l'artiste Montag dans le blogue de Musique de la Presse : « on a l'impression que les musiciens jouent juste pour nous, dans une sorte d'enclave verte qui recrée un esprit contemplatif de cocon. » les 5 et 6 septembre. Parc Jarry en collaboration avec le Programme Hors les Murs.

Les EIM vous proposent également tout au long du festival des événements privilégiés avec les artistes : rencontres, débats, échanges, projections... Suivre les détails dans notre programmation.

Les arts et les citoyens font bon ménage dans le terrain de jeu des EIM où tout le monde peut faire de sa vie une œuvre d'art, tout en avançant un peu plus loin la définition de l'être humain. En tant qu'individu ou collectivité, donnons-nous le droit d'ouvrir notre créativité. Chacun et tous sommes au cœur de l'acte créatif.

« La révolution, c'est nous » Joseph Beuys.

La programmation complète de l'événement sur le site [www.escalesimprobables.com](http://www.escalesimprobables.com).  
[@escalesmontreal](https://www.facebook.com/EIMontreal) #EIM2014 [facebook.com/EIMontreal](https://www.facebook.com/EIMontreal)