

BILAN D'ACTIVITÉ 2019



Les Escales Improbables 2019

L'ESPRIT DE GROUPE



LES ESCALES IMPROBABLES DE MONTRÉAL REMERCIENT CHALEUREUSEMENT LEURS PARTENAIRES



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

Canada



Montréal



Ville-Marie
Montréal

Le Plateau-Mont-Royal
Montréal



AGORA



ÉCOMUSÉE
DU FIER MONDE



INSERTECH



RETOUR EN PHOTOS



Découvrez toutes les photos des EIM 2019 sur:
<https://www.escalesimprobables.com/galerie-2019>

2019: L'ESPRIT GROUPE

En 2019, Les Escales Improbables de Montréal (EIM) ont proposé des rendez-vous où le groupe, ou plus largement la communauté, a été abordé de diverses façons. Spectacles intimistes, expériences musicales à l'abri du rythme effréné de la ville, puissance des voix qui s'unissent en chœur, (re)découverte de notre patrimoine commun, de notre identité collective, expériences participatives...

Autant de manières d'incarner l'**ESPRIT DE GROUPE**.

Les EIM ont présenté une multitude d'expériences artistiques intergénérationnelles et des actions communautaires et éducatives pour:

- ▶ mettre en relation l'art, la ville et la société
- ▶ favoriser l'interaction et le partage entre les citoyens
- ▶ privilégier l'interaction entre le public et les artistes
- ▶ favoriser la diffusion de l'art sous toutes ses formes
- ▶ améliorer la compréhension des citoyens sur notre histoire collective à travers des propositions artistiques pluridisciplinaires

DES PROJETS QUI SE DÉVELOPPENT ET SE PROLONGENT SUR PLUSIEURS ANNÉES

Les 8 projets présentés en 2019 sont tous le fruit de collaboration qui s'inscrivent dans le temps.

- *Tout près du souffle*: projet composé de 2 chorégraphies: l'une produite par Les EIM 2016, et l'autre créée à la Friche au-Pied-du-courant aux EIM 2018. *Tout près du souffle* fait intervenir 2 chœurs montréalais avec lesquels Les EIM ont déjà travaillé.
- *Les Siestes Musicales*: concept créé en 2004 lors de la première édition des EIM, il a évolué et s'est bonifié au fil des années. La présentation des *Siestes* est devenue un rituel pour le public fidèle des EIM.
- *Les Explorateurs #2*: série de parcours créée en 2018 et bonifiée en 2019. En 2020, *Les Explorateurs #3* reviennent avec une formule à nouveau enrichie.
- *Je ne suis pas un robot*: spectacle expérimental de Jean-Marc Bouchard faisant intervenir Jérôme Minière, rencontré lors de *l'Épicerie Musicale* (production Les EIM) 2017.
- *Forces Motrices*: Les EIM travaillent sur le sujet de la migration et du déplacement depuis 2016 avec notamment la série *Les Synesthésias*. *Forces Motrices* est la continuité de ce travail.
- *La république des rêves*: Les EIM ont invité les artistes français de la cie *A l'Envers* en résidences de création à Montréal en 2017 et 2018.
- L'ANPU: compagnie française accueillie pour la phase 1 du projet Montréal sur le divan. La phase 2 reprendra en avril 2020.
- *Danza en Familia*: concept de l'artiste espagnol Juan Eduardo Lopez, porté par Les EIM au Québec depuis 2016. Les ateliers intergénérationnels reviendront à Montréal, à Laval et en Abitibi en 2020 avec une formule inédite: des duos d'artistes (danse + une autre discipline artistique).

ENGAGEMENT - CRÉATIVITÉ - PROXIMITÉ - DIVERSITÉ



150 artistes
dont 75
émergents



Des représentations à différents
moments de la journée

3

projets
internationaux



35 partenaires de réalisation

6

productions
et co-productions



Une implication sur le territoire: dans 6 quartiers de Montréal et 5 villes au Québec

6

activités de médiation



10 200 personnes, enfants et
adultes qui ont participé

QUELQUES RETOURS DU PUBLIC...

« Ce spectacle était vraiment magnifique! Nous qui n'avons pas l'habitude d'aller au théâtre, ça donne envie d'y retourner! Les textes, le message.. j'ai vraiment aimé! Et les enfants aussi! »

- Samia, *La république des rêves*

« Un incontournable rituel, voire une tradition pour moi! Un pur instant de bonheur ♥ »

- Richard, *Les siestes musicales*

« Merci! On a passé une très belle après-midi. Avec mes enfants, on a appris plein de choses sur l'Histoire de notre quartier. »

- Mélanie, *Les Explorateurs #2*

« C'est incroyable le travail du peintre. Sa façon de faire apparaître des motifs, qui se transforment... D'abord un nuage, puis on devine un visage.. et finalement c'est une locomotive. J'ai beaucoup aimé ça, essayer de deviner ce qui va apparaître, et toujours être surpris. »

- Benoit, *Forces Motrices*

« J'ai adoré! J'ai trouvé fascinant de suivre l'évolution de la peinture selon le conte... la distance entre les rails venant de Pompéi, la maîtrise du vertige par les autochtones, l'effondrement du pont à Québec ... »

- Denise, *Forces Motrices*

TOUT PRÈS DU SOUFFLE

Deux performances croisant danse et voix humaine...

31 août > 29 sept.

rue Prince-Arthur &
Parc Laurier

Tout près du souffle: 2 performances inédites (*pierres brûlantes* et *Les Mains froissées*) où danse et voix humaine se sont fait les échos d'une relation jouant de contrastes et de similitudes. Une expérience visuelle, auditive et sensorielle qui nous a donné des frissons, a chatouillé nos sens et a fait tressaillir notre épiderme. *Tout près du souffle* intensifie notre façon de voir la musique et d'entendre le mouvement. Une expérience singulière où danse contemporaine et chant ont partagé une complicité tacite dans un environnement particulier: le milieu urbain.



Chorégraphe: Louise Bédard

Avec: Marilyn Daoust - Gabrielle Surprenant-Lacasse - Nicolas Patry - Le Chœur du Brouhaha (chef de chœur : Sébastien Lachaume) - Le Chœur du Plateau (chef de chœur : Roseline Blain)

Co-présentation Les Escapes Improbables de Montréal - Louise Bédard Danse.

LES SIESTES MUSICALES

Un cocon d'écoute et de relaxation

8, 15 et 22 sept.

Parc Jarry

L'emblématique rendez-vous des Siestes Musicales a été de retour pour la seizième année en mettant la voix à l'honneur avec trois grands chœurs montréalais. Chaque chœur a exploré son répertoire pour offrir aux « siesteurs » une expérience sonore spécialement adaptée au lieu, au bord de l'eau. Les Siestes Musicales: un véritable antidote à la pollution sonore urbaine et à la domination du bruit dans notre quotidien.



Les artistes: le Choeur du Brouhaha (chef de chœur: Sébastien Lachaume), les Voix Ferrées (chef de chœur: François André Ouimet) et À Contrevoix (chef de chœur: Marc-Olivier Lacroix).

Les séances de relaxation ont été animées par Julie Legault et André Borin.

Co-programmation: Sylvie Teste et Antoine Bédard.

Une production Les Escales Improbables de Montréal

Présentée en collaboration avec Hors Les Murs.

LES EXPLORATEURS #2

14 > 16 sept.

quartier Sainte-Marie

À la découverte du patrimoine de Sainte-Marie au rythme des acrobates !

Les Explorateurs #2: un circuit de 5 parcours croisant expériences de cirque et patrimoine à travers le quartier Sainte-Marie. Cette déambulation urbaine fut commentée par le directeur de l'Écomusée du fier monde et sublimée par les acrobates du Cirque Hors Piste. Une découverte patrimoniale inédite, originale et dynamique du quartier pour les résidents et les passants.



Artistes: Cirque Hors Piste: Alejandro Barrios, Carlos Verdin Barba, Pascal Duguay Gosselin, Valérie Doucet, Teo Spencer et Dominique Leblanc.

Contenu historique des visites guidée: Écomusée du Fier-Monde

Production Les Escales Improbables de Montréal

Une co-présentation Les Escales Improbables de Montréal et Écomusée du Fier-Monde

JE NE SUIS PAS UN ROBOT

J'allume - j'éteins

26 et 27 sept.

Camp Ethel, Verdun

Je ne suis pas un robot est le tout premier technopériballet tragi-comique expérimental: un maître de cérémonie, loufoque et maladroit, démarre un système d'exploitation qui donne vie à une succession de situations que nous avons tous vécues: bug, arrêt du système, énigmes Captcha... La machine s'emballe... le M.C déraile...

Ce spectacle pluridisciplinaire, où musiques et images s'entremêlent, a questionné avec humour notre relation intime avec nos appareils électroniques.



Une création collective de et avec:

- **Jean-Marc Bouchard**: Musique, idée originale
- **Jérôme Minière** : Musique, texte, dramaturgie, Maître de cérémonie
- **Jean-François Laporte** : Musique, conception instrumentale, performance
- **Marie-Pierre Normand** : Scénographie, costumes, performance
- **Quasar, quatuor de saxophones** : Musiciens

En collaboration avec Totem contemporain

Une coproduction: Quasar quatuor de saxophones et Les Escapes Improbables de Montréal.

FORCES MOTRICES

Une voie, des voix

22 sept. > 1er oct

Exporail, Saint-Constant
Écomusée du fier monde, Montréal

Un spectacle où conte, musique et peinture en direct s'entrelacent.

Il était une fois... le déplacement des hommes et des femmes, d'hier et d'aujourd'hui. D'où venons-nous? Peut-on encore dire que l'on vient de quelque part? *Forces Motrices* questionne notre identité collective en nous contant quelques histoires édifiantes autour de la construction du chemin de fer transcanadien.

Ce spectacle pluridisciplinaire nous a transporté, le temps de la représentation, dans les chantiers de la construction, devenant tambours battants, coyotes, loups apprivoisés attachés aux traîneaux, cheval transportant les travailleurs, montagne transpercée par les rails, courant intrépide du fleuve Saint-Laurent...



De:

Texte - Denis Lavalou

Création sonore - Antoine Bédard

Musique - Erik West Millette

Peinture - Charles Acek

Direction artistique - Sylvie Teste

Avec:

Charles Acek - peintre

Denis Lavalou - auteur et narrateur du conte

Erik West Millette - musicien

Construction du support de peinture - Michel Fordin

Lutherie numérique - Audiotopie

Une production Les Escales Improbables de Montréal.

LA RÉPUBLIQUE DES RÊVES

Un spectacle hors du commun, pour adultes et enfants

3 > 20 oct.

Laval, Montréal, Saint-Jean-sur-Richelieu & Québec

La république des rêves nous invite à ôter nos habits poussiéreux et à plonger dans l'imaginaire de notre enfance. Ce spectacle nous fait partir à l'aventure tous ensemble sur le territoire de la fantaisie. Après avoir déambulé à travers un parcours sensoriel, nous sommes entraînés par trois comédiens-conteurs dans une chevauchée fantastique... Allons-nous atteindre la République des Rêves?



De: la compagnie À l'envers et François Lavallée

D'après la nouvelle de Bruno Schulz.

Avec: Benoit Gasnier (France), Julie Seiller (France), François Lavallée (Montréal)

Textes: contes de François Lavallée / accompagnement à l'écriture: Alexandre Koutchevsky

Scénographie: Guénolé Jezequel

Musique: Julie Seiller

Collaborateur artistique: Jean-Marie Oriot

Une co-production Les Escales Improbables de Montréal

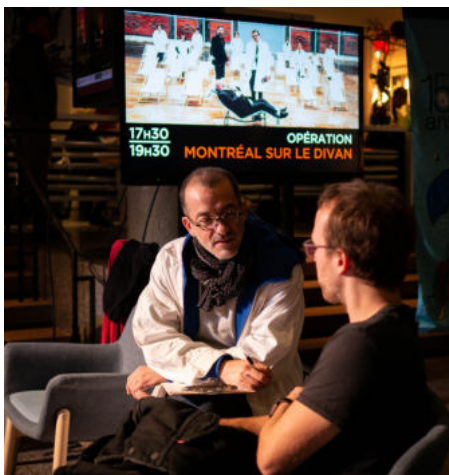
Un spectacle en tournée au Québec en collaboration avec Les Escales Improbables de Montréal, la Ville de Laval, Le Festival Québec en toutes lettres et la Ville de St-Jean sur Richelieu **et avec le soutien** du Consulat général de France à Québec, de l'Institut Français et de Spectacle Vivant en Bretagne.

Tous les territoires ont quelque chose à dire, encore faut-il savoir les écouter...

Comme beaucoup d'autres villes, Montréal a ses névroses... Alors, elle se paie le luxe de s'allonger sur le divan pour une psychanalyse de fond menée par l'ANPU (France). Tête pensante de ce collectif, Laurent Petit est venu chercher des poux dans la tête de Montréal...

Pour ce faire, il est allé à la rencontre de personnalités montréalaises. Puis, c'est à la Place des Arts qu'il a installé ses divans, et proposé aux passants de répondre à des questionnaires dressant un "portrait chinois" du territoire. *Si Montréal était un fruit ? Un animal ? Une chanson ?*

Lors de cette semaine de résidence, Laurent Petit était accompagné de Pascal Le Brun-Cordier, rédacteur en chef de la revue *Klaxon* (sur la création artistique en espace public), professeur associé à l'École des arts de La Sorbonne et responsable du Master Projets culturels dans l'espace public.



Projet réalisé en partenariat avec: le Consulat général de France à Québec.

Merci à: la Place des Arts pour l'accueil de l'*Opération Montréal sur le divan* et à toutes les personnalités qui ont accepté de recevoir Laurent Petit et Pascal Le Brun-Cordier: Claude Deschênes (journaliste), René Binette (Écomusée du fier monde), Louise Pelletier (Centre du Design UQAM), Anne-Sophie Gagnon (Place des Arts), Céline Poisson (département design d'événements, UQAM), Catherine Charlebois (MEM - mémoires des Montréalais), Cléa Desjardins (Centre Canadien d'Architecture), Krystelle Holiday (Théâtre des petites lanternes), Samuel Guimond (Collectif Manoeuvre) ; Marie-Josée Robitaille (Musée Pointe-à-Callière), Pierre Fortin (Partenariat du Quartier des Spectacles) et Milan Gervais (cie Human Playground).

DANZA EN FAMILIA

Le jeu et l'art à vivre en famille

23 et 24 novembre

Laval (2 quartiers)

Danza en Familia est un espace ludique d'expérimentation artistique qui ouvre les portes à la création et revendique l'art comme une expérience collective.

C'est dans 2 quartiers de Laval (Chomedey et Laval-Ouest), moins achalandés en offre culturelle, que Juan Eduardo Lopez a mené ses ateliers, avec la complicité de Lila Geneix et Emmanuel Jouthe.

Parents, grand-parents et enfants étaient au rendez vous.



• De Juan Eduardo Lopez (Espagne)

• Avec la complicité des chorégraphes Emmanuel Jouthe et Lila Geneix.

• Production exécutive Les Escales Improbables de Montréal

• Présentation en collaboration avec la Ville de Laval

En 2019, Les Escales Improbables de Montréal ont fait le choix de privilégier des activités qui mettent de l'avant la relation, en offrant un cadre intimiste aux participants. Tous les projets ont été présentés avec des jauges réduites.

Les EIM ont continué à favoriser la diversité de leur public en proposant des activités accessibles à toutes et à tous, et **des oeuvres et des contextes de présentation** permettant de **multiples formes d'interactions avec le public**.

Cela a été possible grâce à la conjugaison de plusieurs paramètres, dont les principaux sont :

► **Des oeuvres implicatives**

spectacles implicatifs, parcours de découverte de Montréal, installations participatives...

► **Un rapport privilégié entre le public et les artistes**

rencontres, spectacles intimistes, installations, interventions poétiques de proximité...

► **Des formes de présentations qui permettent des croisements de publics**

des activités qui s'adressent à un public de tous les âges, des contextes de présentations qui permettent de croiser un public venu spécifiquement pour les activités des EIM et un public dont l'attention a été captée au hasard de leur promenade.

LES EIM ET LE PUBLIC FAMILIAL

Depuis 2004, Les Escales Improbables de Montréal ont à coeur d'organiser des activités accessibles aux familles: ateliers de pratique artistique, spectacles, activités pluridisciplinaires intergénérationnelles... Autant de moments accessibles aux familles.

Ces 16 années d'expérience avec ce type de public a permis aux EIM de développer un lien de confiance avec de nombreuses familles du Centre-Sud (quartier d'établissement des EIM) mais aussi d'autres quartiers de Montréal et de Laval.

Chaque année, nous retrouvons les familles que nous connaissons déjà lors de nos événements. Nous avons acquis un public familial fidèle.

Nous rejoignons par ailleurs un public de plus en plus grand: chaque année, davantage de famille s'inscrivent à nos infolettres.

UNE APPROCHE EN RÉSEAU

FACEBOOK

5566 abonnés

+ **8,5%** par rapport à 2019 

50 500 personnes touchées par nos événements

INFOLETTRE

3 000 personnes abonnées

Taux d'ouverture supérieur à la moyenne: **37%**
(moyenne du secteur culturel: 24%)

ORGANISMES

35 partenaires de réalisation

Plus de **80** organismes relais

SITE WEB

28 000 pages vues

66% francophones

34% anglophones

Provenance:

Canada 66,19%

France 13,61%

USA 10,63%

Autres pays 9,57%

LES LIEUX DES EIM EN 2019

LES EIM SE SONT DÉPLACÉS DANS 6 QUARTIERS DE MONTRÉAL...

Centre-Sud: Écomusée du fier monde, 2050 Rue Atateken | Parcours dans le quartier Sainte-Marie

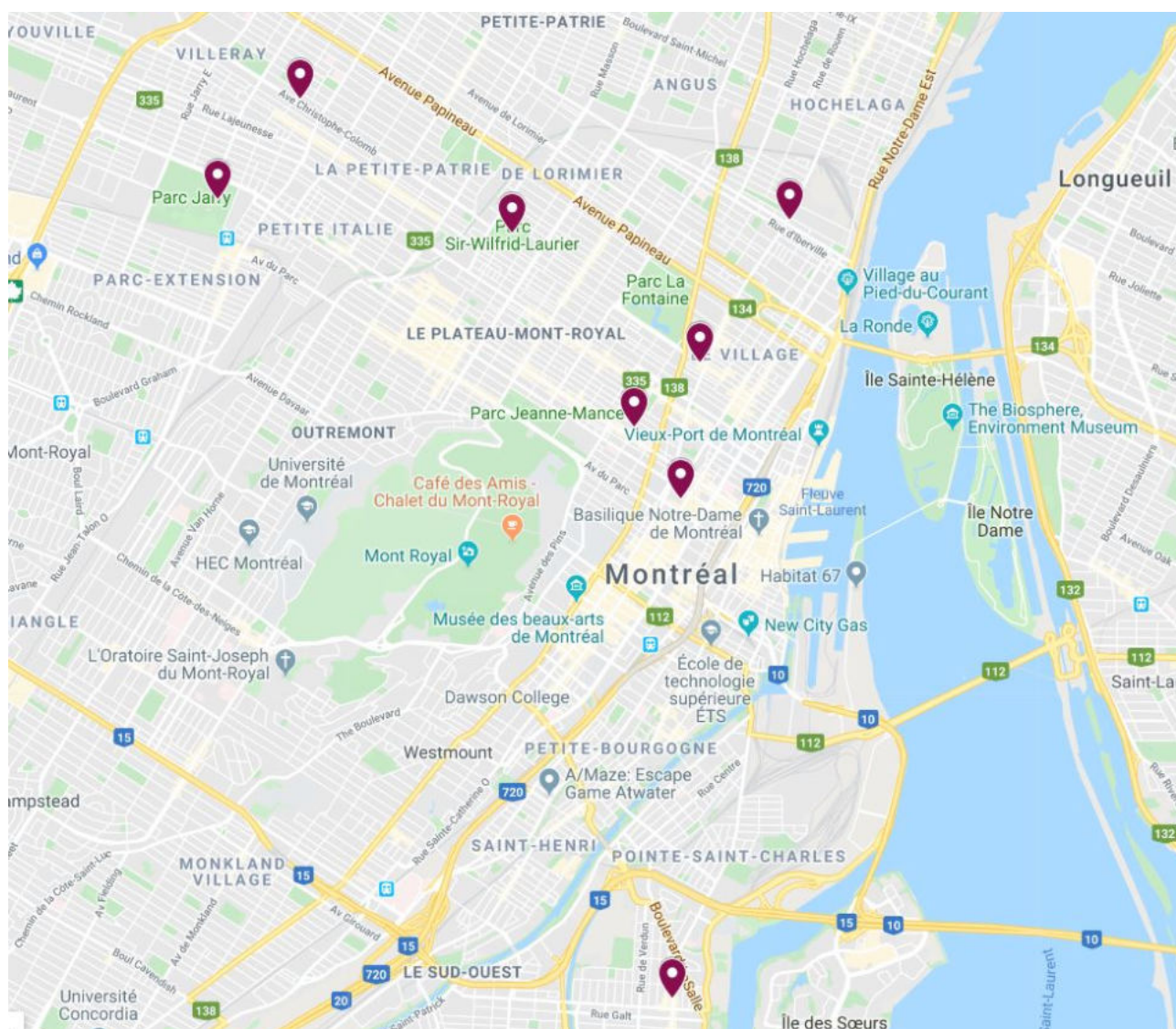
Parc-Extension: Parc Jarry, Boul St-Laurent

Plateau Mont-Royal: rue Prince Arthur (entre la rue Saint Dominique et la rue Coloniale) | Parc Laurier

Quartier des Spectacles: Place des Arts (Espace Culturel Georges-Émile-Lapalme)

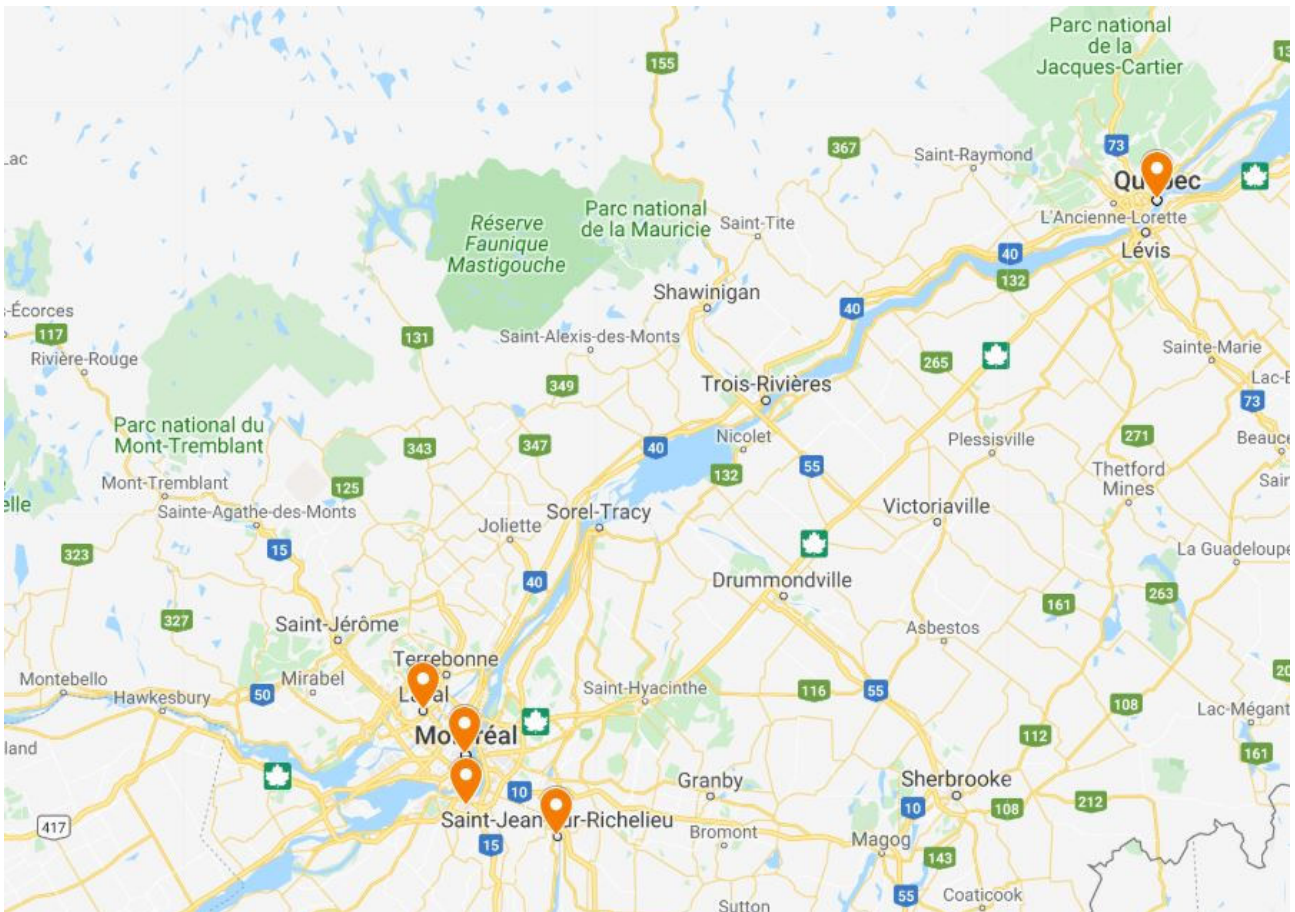
Villeray: Patro Le Prévost, 7355 Ave Christophe-Colomb

Verdun: Camp Éthel, 4015 Rue Wellington



... ET DANS 4 VILLES DU QUÉBEC:

- *La république des rêves*, une co-production des EIM en tournée au Québec:
à **Laval**: Centre Communautaire Jean-Paul Campeau, 3781 Boulevard Lévesque Ouest
| Centre Communautaire Raymond Fortin, 1885 Avenue Dumouchel | Centre Accès,
6500 Boulevard Arthur-Sauvé.
à **Saint-Jean-sur-Richelieu**: Domaine Trinity, 360 Rue McGinnis
et à **Québec**: Maison de la littérature, 40 Rue Saint-Stanislas
- *Forces Motrices*, une production des EIM, créée cette année à l'Exporail - Le musée
ferroviaire canadien, à **Saint-Constant** et à l'Écomusée du fier monde de Montréal



Paroles d'artistes dans *Le Lien Multimédia*

Propos recueillis par Oriane Morriet.

Antoine Bédard

« Forces Motrices revisite l'histoire de la construction du chemin de fer transcanadien »

« *Forces Motrices* est une création multidisciplinaire alliant récit, musique et peinture. « Je commencerais par dire que c'est un spectacle non conventionnel, dans la mesure où l'on rencontre rarement ces trois formes d'art dans un même lieu », explique Antoine Bédard [...] « La musique et l'image se répondent sur scène, tout ça sur un fond de narration, c'est-à-dire une histoire qui est racontée et accompagnée en plus par un environnement sonore qui fait qu'on se déplace d'un lieu à l'autre pendant ce récit » détaille le concepteur sonore. Les trois formes d'arts sont également reliées par une même thématique: la construction du chemin de fer transcanadien. [...] Aborder le sujet dans *Forces Motrices* est aussi une façon de saluer l'ensemble des communautés qui ont travaillé ensemble à ce projet de grande envergure [...] « C'est finalement un peu l'histoire de tous les peuples canadiens » souligne Antoine Bédard. [...] « La migration, si l'on transpose ça à notre réalité canadienne, fait partie de l'ADN de notre pays, comme ce ne sont que des migrants qui sont venus s'installer au Canada, les Autochtones étant en partie nomades également », développe Antoine Bédard. « Comprendre notre histoire pour accepter notre présent est important ». »

François Lavallée

« François Lavallée et le Théâtre À l'envers rêvent ensemble *La république des rêves* »

« Julie Seiller et benoit Gasnier, du Théâtre à l'envers, avaient un texte en tête. Ils m'ont apporté le texte et m'ont demandé si on pouvait faire quelques chose avec ça, car ils n'ont pas l'habitude de travailler avec du récit narratif » raconte-t-il. Le texte en question, c'est « *La république des rêves* » de l'auteur polonais Bruno Schulz. Après lecture, François Lavallée accepte de s'engager dans le projet [...] Tout au long de *La république des rêves*, le public s'engage dans une aventure à la conquête de la république des rêves, cet endroit imaginaire bien connu des enfants où tout est possible. « Nous invitons les gens à venir avec nous. Nous questionnons les habits que l'adulte met en grandissant, et qui l'empêchent d'avoir accès à cet élan imaginaire de jeunesse », explique François Lavallée. À destination des familles dans leur ensemble, enfants comme adultes, le spectacle se présente donc comme un moment de partage hors du temps et de l'espace réel. « L'enfant est questionné sur l'adulte qu'il deviendra ; l'adulte est questionné sur l'enfant qu'il était », ajoute le raconteur d'histoires. »

Retrouvez notre revue de presse complète [ici](#).

Crédits photos

Tout près du Souffle cc Alejandro de Leon, Valeska G et Pedro Osario Drummer | **Les Siestes Musicales** cc Les Escales Improbables de Montréal | **Les Explorateurs #2** cc Liana Paré | **Je ne suis pas un robot** cc Les EIM | **Forces Motrices** cc Liana Paré et Sébastien Filori | **La république des rêves** cc Liana Paré | **Opération Montréal sur le divan** cc Sébastien Filori | **Danza en familia** cc Les EIM



**MERCI À TOUS LES ARTISTES, À TOUS LES BÉNÉVOLES ET AU PUBLIC FIDÈLE POUR
CETTE MERVEILLEUSE 16E ANNÉE D'ESCALES IMPROBABLES !**

Retrouvez toutes nos vidéos sur la [chaîne Youtube](#) des EIM et nos photos sur la [galerie](#) de notre site web.



TOUT PRÈS DU SOUFFLE

pierres brûlantes et Les Mains froissées,
deux performances croisant
danse et voix humaine

© Debie Lyra et Lucie Desaubies, danseurs Nicolas Patry
et Gabrielle Surprenant-Lacasse.

TOUT PRÈS DU SOUFFLE

Chorégraphe: Louise Bédard

Artistes danseurs-euses:

Marilyn Daoust, Gabrielle Surprenant-Lacasse
et Nicolas Patry

Chefs de chœurs:

Sébastien Lachaume (Chœur du Brouhaha)
et Roseline Blain (Chœur du Plateau)

Les deux ensembles vocaux interpréteront
des œuvres de répertoires variés

Une co-présentation:

Louise Bédard Danse -
Les Escales Improbables de Montréal

Soutenu par

Le Plateau-Mont-Royal
Montréal



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Montréal

Québec

31 AOÛT 2019

14 H et 15 H 15

Avec le Chœur du Brouhaha

7 SEPTEMBRE 2019

14 H et 15 H 15

Avec le Chœur du Plateau

14 SEPTEMBRE 2019

14 H et 15 H 15

Avec le Chœur du Plateau

Rue Prince-Arthur, zone piétonne

entre les rues St-Dominique et Coloniale





ÉCOMUSÉE
DU FIER MONDE

CO-PRÉSENTENT

LES EXPLORATEURS #2



À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE DE
SAINTE-MARIE AU RYTHME DES ACROBATES




Une expérience **GRATUITE** et unique à vivre avec les
artistes de **Cirque Hors Piste** ! 

**SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15
SEPTEMBRE 2019**

Parcours à **13h** et à **15h30**

LUNDI 16 SEPTEMBRE 2019

Parcours à **17h30**

Départs et arrivées des parcours :  Frontenac

Durée : 1h30

Ateliers d'initiation aux arts
du cirque à la fin des
parcours de 15h30 et 17h30



www.escalesimprobables.com



Avec le soutien de
Ville-Marie
Montréal 


CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal 

Canada 

Québec 

**JEUDI 26
ET VENDREDI 27
SEPTEMBRE
À 19 H**

Camp Éthel
4015, rue Wellington
Montréal



UNE CRÉATION DE
JÉRÔME MINIÈRE
JEAN-MARC BOUCHARD
JEAN-FRANÇOIS LAPORTE
MARIE-PIERRE NORMAND
ET
QUASAR
QUATUOR DE SAXOPHONES

JE NE SUIS PAS UN ROBOT ☐
J'ALLUME – J'ÉTEINS

UN TECHNOOPÉABALLET TRAGICOMIQUE ET EXPÉRIMENTAL

OUVERTURE DES PORTES À 18 H 15
SPECTACLE À 19 H
CAMP ÉTHEL
4015, RUE WELLINGTON

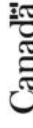
Les EscalEs improbables de Montréal et Quasar, quatuor de saxophones s'unissent pour vous présenter *Je ne suis pas un robot*, le tout premier technopéaballet tragi-comique expérimental!

Un nouveau système d'exploitation s'allume avec précaution et vous questionnera sur le sens de votre relation intime avec vos appareils électroniques. Une réflexion sur la « machinisation » de l'Homme et l'humanisation du robot, à travers un réel damier artistique et technologique.

Rejoignez-nous sur la terrasse du stationnement Éthel, un lieu insolite avec une vue imprenable sur Montréal. Un instant hors de l'ordinaire à apprécier au coucher du soleil, tout en prenant un verre en famille ou entre amis!

**Une expérience artistique et sensorielle inédite
qui ne laissera personne indifférent!**

BILLETTERIE SUR WWW.ESCALESIMPROBABLES.COM
ET WWW.QUASAR4.COM



UNE PRODUCTION: LES ESCALES IMPROBABLES DE MONTRÉAL

FORCES MOTRICES

UNE VOIE, DES VOIX



UN SPECTACLE: CONTE, MUSIQUE, PEINTURE EN DIRECT

LUNDI 30 SEPTEMBRE &
MARDI 1^{ER} OCTOBRE 2019 | 19H30


À L'ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE
2050 Rue Atateken (Rue Amherst)

BILLETTERIE: WWW.ESCALESIMPROBABLES.COM  



Montréal 

Québec 

Canada 



SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 NOVEMBRE 2019

À Laval

Une expérience unique de créativité
par les mouvement et le jeu

escalasimprobables.com



« On n'arrête pas de jouer parce qu'on devient vieux ; on devient vieux parce qu'on arrête de jouer. » Bernard Shaw

Avec les artistes:

Juan Eduardo López, Emmanuel Jouthe et Lila Geneix

Ouvert aux enfants de 5 à 12 ans avec des adultes de leurs familles: parents, grands-parents, oncles, tantes, soeurs, frères...

Il n'est pas nécessaire d'être initié à la danse pour participer. Chacun est invité, sans distinction, sur un pied d'égalité.

SAMEDI 23 NOVEMBRE

À 10h au Centre communautaire Jean-Paul Campeau
3781 Boulevard Lévesque ouest

À 14h au Centre communautaire Raymond Fortin
1885 Avenue Dumouchel

DIMANCHE 24 NOVEMBRE

À 10h au Centre communautaire Accès
6500 Boulevard Arthur-Sauvé

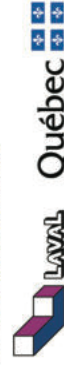
DURÉE:
2H + 15MIN
DE PAUSE

INSCRIPTIONS

Par courriel à artetculture@laval.ca
Par téléphone au 450-978-6888 poste 4462

Présenté par

En collaboration avec



LA RÉPUBLIQUE DES RÊVES

UN SPECTACLE HORS DU COMMUN, POUR ADULTES ET ENFANTS !



DIMANCHE 6 OCTOBRE 2019

À 10H30 | AU PATRO LE PREVOST

7355 AVENUE CHRISTOPHE-COLOMB | MONTRÉAL

LA RÉPUBLIQUE DES RÊVES

La République des Rêves nous invite à ôter nos habits poussiéreux et à plonger dans l'imaginaire de notre enfance. Ce spectacle nous fait partir à l'aventure tous ensemble sur le territoire de la fantaisie. Après avoir déambulé à travers un parcours sensoriel, nous sommes entraînés par trois comédiens-conteurs dans une chevauchée fantastique...

Allons-nous atteindre *La République des Rêves*?

**DIMANCHE 6 OCTOBRE 2019
À 10H30**

Au Patro Le Prevost, 7355 Avenue Christophe-Colomb
Auditorium, 2e étage |  Jean-Talon

**SPECTACLE | POUR LES ADULTES ET
LES ENFANTS (à partir de 7 ans)**

Tarifs tx incl. : entre 10\$ et 20\$ | Forfait avec enfant: 25\$
Billetterie: www.escalesimprobables.com

De la compagnie *À l'envers* (France) et François Lavallée (Montréal)

D'après la nouvelle de Bruno Schulz

Avec: Benoît Gasnier (France) | Julie Seiller (France) |

François Lavallée (Montréal)

Une coproduction: Les Escales Improbables de Montréal

conte
musique
voir
sentir
écouter



à l'envers



INSTITUT FRANÇAIS



Montréal

Canada

Québec